

Una rosa y un clavel

La Dirección de Juventud, Educación, Cooperación y Derechos Humanos del Ayuntamiento donostiarra ha concedido a la actriz Pilar Bardem el primer Premio del Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia-San Sebastián, como reconocimiento a su trayectoria personal de defensa de los derechos humanos, la democracia, la paz y su solidaridad y trabajo a favor de las causas y colectivos más desfavorecidos. Además desde el Ayuntamiento han destacado que Pilar Bardem ha demostrado una especial sensibilidad hacia las víctimas del terrorismo.

Desconozcemos la trayectoria de la Sra. Bardem, me parece hasta lógico que venga a recoger un premio adornado de tan bonitas palabras. Lo que sí sé es que coincidiendo con el *process of peace* ha participado en dos plataformas con la que las mayoría de las víctimas del terrorismo organizadas discrepamos profundamente: Rosas Blancas y Ahotsak que corren paralelas a esta idea, vieja e inútil, de intentar contentar a los violentos terroristas con gestos vacíos y mensajes equidistantes, táctica en la que se ha embarcado el Partido Socialista, con profusión el PSOE y con exaltación Odón Elorza. Es una incógnita qué ha hecho esta señora por las víctimas del terrorismo salvo indignarnos a muchas cuando le dio la rosita blanca a la ilegalizada Jone. Está en su libertad creer en las bondades de los matarifes políticos. Lo que resulta hiriente es que un ayuntamiento democrático que nos representa a todos, también a las víctimas, muchísimas en San Sebastián nos utilice para justificar el premio cuando muchas sentimos y sabemos lo contrario: Que la Sra. Bardem jamás ha estado con nosotros ni nos ha regalado ninguna flor.

Cristina Cuesta Gorostidi 15.957.634 -G

Consuelo Ordoñez Fenollar 15.934.076 -K

Irene Cuesta Gorostidi 34.082.484 -A

Javier Urquizu Aranaga 19.911.720 -S

San Sebastián 22 de marzo de 2007