



www.covite.org

**Colectivo de Víctimas del  
Terrorismo en el País Vasco**  
Apartado de correos 3358  
20080 San Sebastián  
Tfno.: 943-32.28.88  
Fax: 943-43.19.70

### **“ROSAS OPORTUNISTAS”**

“Rosa Blanca” fue el nombre de un movimiento de resistencia fundado a principio de los 40 por los hermanos Hans y Sophie Scholl junto con un grupo de estudiantes alemanes, estos jóvenes, que habían formado parte de las organizaciones juveniles nazis, se enfrentaron posteriormente con valor al nazismo mientras sus compatriotas preferían mirar hacia otro lado ante los asesinatos cometidos a las ordenes de Hitler.

Bajo el lema “Rosas blancas por la paz” se fueron unas cuantas actrices a la puerta del congreso de los diputados y allí entre rosa y rosa se dejaron ver apoyando el diálogo y la futura negociación del Gobierno con los terroristas de ETA. Lo mas lamentable fue cuando el pasado 29 de mayo en la gala de entrega de la XV edición de los Premios de la Unión de Actores, la actriz Pilar Bardem, en representación de este grupo, hizo entrega públicamente de una de estas rosas blancas a la ex diputada de la ilegalizada Batasuna y abogada de etarras Jone Goirizelaia.

No están los tiempos precisamente para florituras, la batasuna Goirizelaia y la socialista Gemma Zabaleta, entre otras, son los miembros de la plataforma de mujeres “Ahotsak” que reivindica la participación de ETA-Batasuna con total normalidad en la vida política y que la Unión de Actores decidió premiar.

Pues bien, este grupo de actrices que lamentablemente han tenido numerosas ocasiones pero que jamás hemos visto movilizarse en contra del terrorismo o en apoyo a sus víctimas, han manipulado este símbolo con el objeto de conmemorar el “alto al fuego” de ETA, y apoyar el nuevo “proceso de paz”, así pues todos los 24 de cada mes tienen previsto montar un bochornoso número digno de patética película, hasta que según ellas “se firme definitivamente la paz”.

Rosas blancas por la paz, una vez mas manipulación del lenguaje para evitar una realidad que parece molestarles, las víctimas de ETA no son víctimas de ninguna guerra, por lo tanto la intención es llamar subliminalmente guerra a los mas de 30 años de asesinatos y secuestros, así pues, consideramos que este grupo de actrices se movilizan interesadamente y de forma oportunista con la rosa blanca como herramienta para pedir, en resumidas cuentas, que asumamos la rendición del Gobierno ante ETA.