



# Artola se ríe de la Justicia: «Yo soy la 'txupinera' de Bilbao»

Ejerce su cargo en los actos del programa festivo y se vanagloria de este «privilegio»

**J. M. ALONSO / Bilbao**  
No sólo ignora las resoluciones judiciales que le impiden ejercer de *txupinera* durante las fiestas para preservar la dignidad de las víctimas de ETA, sino que además, con tono chulesco, lanza una advertencia a la Justicia: «Esta semana yo no soy Jone (Artola), ella ha quedado en una esquina. Yo soy la *txupinera* de Bilbao».

A Artola, destacada dirigente *abertzale* vinculada con asociaciones del entorno de ETA, le faltó tiempo para burlarse de la Justicia al enfundarse la indumentaria de *txupinera* (casaca roja y *txapela* del mismo color) apenas una hora después del lanzamiento del *txupin*, que ya había protagonizado pese a no poder prender la mecha. Desde entonces, no se ha desprendido de su indumentaria en un continuo desafío a los tribunales, que le han inhabilitado para ejercer ese papel en todos actos oficiales del programa. Pese a ello, sigue ejerciendo de *txupinera oficial* a sus anchas y allí por donde va hace gala de su condición con la connivencia de la organización de la Semana Grande, que avala su presencia

para dejar bien claro a la Justicia que las sentencias no van con ella. «Yo soy la *txupinera* de Bilbao», proclamó a Efe. Y prolongó su desafío: «El ser *txupinera* es un privilegio que sólo te pasa una vez en la vida, por eso estoy disfrutándolo». Así, garantizó que seguirá ejerciendo el cargo hasta que el domingo finalicen las fiestas.

La reacción no se ha hecho esperar. Al constatar que «no se está cumpliendo» la resolución judicial, su impulsor, el delegado del Gobierno en Euskadi, Carlos Urquijo, no descarta volver a la Justicia para «depurar responsabilidades». Para ello, aguardará a que el juez se pronuncie con una sentencia firme (la medida que inhabilitó a Artola fue cautelar) y, si se le da la razón, estudiará emprender nuevas acciones legales, según confirmó a este periódico. En este caso también actuaría contra el Ayuntamiento (PNV) por «permitir» que haya ejercido de *txupinera*. «Como organizador tiene que impedir que se incumpla la resolución», censuró.

La reacción no se ha hecho esperar. Al constatar que «no se está cumpliendo» la resolución judicial, su impulsor, el delegado del Gobierno en Euskadi, Carlos Urquijo, no descarta volver a la Justicia para «depurar responsabilidades». Para ello, aguardará a que el juez se pronuncie con una sentencia firme (la medida que inhabilitó a Artola fue cautelar) y, si se le da la razón, estudiará emprender nuevas acciones legales, según confirmó a este periódico. En este caso también actuaría contra el Ayuntamiento (PNV) por «permitir» que haya ejercido de *txupinera*. «Como organizador tiene que impedir que se incumpla la resolución», censuró.



Artola, vestida de 'txupinera', tras participar en una *cucaña* en las 'txoznas' del Arenal. / PATXI CORRAL

## Urquijo no descarta acciones contra el Consistorio (PNV) por no impedirlo

en los diferentes actos festivos.

Y quien ha compartido listas ilegalizadas con el etarra Josu Ternera se ríe de las prohibiciones judiciales tanto con hechos como con palabras. Ayer, en un nuevo acto festivo, la tradicional visita del circo a los niños ingresados en el hospital de Basurto, sacó pecho

## Denuncian actos de apoyo a ETA

Dignidad y Justicia pide a la Audiencia que prohíba homenajes de dos comparsas

**F. L. / Madrid**  
La asociación Dignidad y Justicia ha pedido a la Audiencia Nacional que prohíba varios actos organizados esta semana por las comparsas bilbaínas *Kaskagorri* y *Txori Barrote* (ambas de marcado carácter *abertzale* radical) porque podrían suponer un delito de enaltecimiento de ETA.

En un escrito presentado ayer por su presidente, Daniel Portero-hijo del fiscal jefe de Andalucía Luis Portero, asesinado por ETA

en 2000-, la asociación denuncia en concreto siete actos organizados por las dos comparsas, así como la exhibición de listas de presos de ETA, y añade que «desde hace más de siete años se llevan produciendo actos de enaltecimiento del terrorismo» en sus *txoznas* (casetas de feria).

Además, aporta material fotográfico en su denuncia de pancartas y carteles con referencias expresas a asesinos de la banda. La *txupinera* ilegalizada Miren Arto-

la forma parte del equipo directivo de la comparsa *Txori Barrote*.

Dignidad y Justicia explica que en el programa de las comparsas de las fiestas de la Semana Grande de Bilbao figuran cinco actividades los días 22, 23 y 24 tituladas *Hora de los gestos de solidaridad* y *Foto solidaria* a favor de presos de ETA condenados en sentencia firme. Además, indica que en sus casetas se exhibe la lista de los presos etarras comparseros indicando en la provincia en la que se

encuentran y la expresión *Presos y huidos a la Semana Grande*. Es decir, según Dignidad y Justicia, «reivindicando que deben estar en las fiestas de la Semana Grande de Bilbao».

Por ello, pide a la Audiencia Nacional la suspensión de los actos, «por suponer un claro menosprecio y humillación a las víctimas del terrorismo o enaltecimiento del terrorismo», y que se retire «toda la cartelería ofensiva para las víctimas del terrorismo».

## Respetar a las víctimas

ANA VELASCO VIDAL-ABARCA

La compasión es un sentimiento de conmiseración, pena o lástima hacia quienes sufren penas, calamidades o desgracias. Lo normal suele ser que las personas se compadezcan de aquellos que a su alrededor padecen alguna tragedia que marca sus vidas. Es así en la inmensa mayoría de los grupos humanos, con algunas excepciones antinatura, como cuando se anteponen idearios o doctrinas a la propia humanidad, a la sensibilidad hacia los otros. Esto es lo que, desgraciadamente, sucede en la sociedad vasca, en la que tanto en su dimensión institucional como en la social, predomina un sentimiento de indiferencia o directamente de desprecio hacia los que fueron asesinados por ETA y existe una ausencia casi absoluta de empatía con el dolor de sus familias. Este desafección, promovido y azuzado desde los entornos del nacionalismo, se ha mostrado sin disfraz, en el esperpéntico episodio de la *txupinera* de Bilbao. Las comparsas, los concejales, el público que la vitoreaba, todos ellos, han dado un espectáculo lamentable, que los denigra a sí mismos, mostrando su nula solidaridad con las víctimas y su cercanía y simpatía hacia quienes les causaron el mal.

A pesar de los innumerables ocasiones en que los nacionalistas vascos han evidenciado su ambigüedad ante los aniquiladores de vidas y destructores de la libertad, sigue siendo sobrecogedor observar su tolerancia con la apología, su apoyo a las exigencias de los criminales que cumplen condena, su forma de tamizar la realidad y de dar cancha al entorno radical que ha envenenado a la sociedad vasca. Ser nacionalista no es un salvoconducto para poder matar cobarde y alevosamente por la espalda, ni para comprender a quien lo hace, ni para dar cobijo institucional a quien lo jalea. La ideología no puede ser una coartada. Actitudes tan ajenas a la ética más elemental conducen a la perversión de confundir el bien con el mal, a la justificación de los medios para lograr un fin.

## «Los nacionalistas quieren equiparar a víctimas con asesinos»

Si nos preguntamos por qué las comparsas eligieron a la persona que eligieron para inaugurar las fiestas de Bilbao, ¿cuál es la respuesta? ¿cuáles son los méritos que la hacen merecedora de semejante honor? Ni el más ciego no vería los que son. Tristemente, en este episodio nada puntual en el que se ha burlado descaradamente a la Justicia, no sólo se ha escarnecido la dignidad de las víctimas, sino a la del conjunto de la sociedad que alberga en su seno seres con tal falta de principios morales. Ya vemos cómo quieren los nacionalistas vascos pasar página: sobre el papel equiparando a víctimas con asesinos; en la realidad cotidiana, permitiendo el enaltecimiento público y la legitimación del terrible legado de ETA. Quizá sea una forma de agradecerles los servicios prestados.

Ana Velasco es hija del Jesús Velasco, asesinado por ETA, y de Ana María Vidal-Abarca, fundadora de la AVT.