



FUNDACION
PRO-DERECHOS
HUMANOS
MIGUEL ANGEL BLANCO

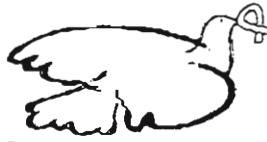
**A LA ATENCIÓN DE:
COVITE**

FAX Nº: 943 43 19 70

FECHA: lunes 22 de septiembre de 2003

NÚMERO DE PÁGINAS: 3 (Incluyendo ésta)

(Si la recepción es incorrecta, rogamos llamen al 91 420 32 53)



FUNDACION
PRO-DERECHOS
HUMANOS
MIGUEL ANGEL BLANCO

PROPUESTA DE COMUNICADO REUNION FUNDACIÓN VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

Los colectivos firmantes del presente comunicado, todos ellos representantes de los intereses de las víctimas del terrorismo, quieren pronunciarse públicamente en defensa de los principios de libertad, convivencia pacífica, pluralismo y democracia que posibilita y ampara nuestra Constitución.

Una vez más queremos expresar nuestro rechazo tajante a todos aquellos que utilizan, justifican o dan cobertura política y social al terrorismo. Desde el derecho que nos asiste como ciudadanos y parte directamente afectada reclamamos a los poderes públicos y a todas las instituciones del Estado el compromiso en la defensa y en la construcción de una sociedad libre y plural, sin exclusivismos ni exclusiones, sin amparo para quienes se sirven de la violencia y sin espacio para quienes utilizan la violencia y para quienes ignoran la ley en sus postulados y en sus actuaciones.

Los principios ideológicos que motivan nuestra actuación son la memoria de los crímenes injustos cometidos por el terrorismo, la reivindicación de la verdad de lo que ha sucedido y sucede para que no sea ocultada o manipulada interesadamente y la Justicia que nos ampara ante los criminales.

Por todo ello:

**PRIMER PÁRRAFO SUSTITUIR TERRORISTAS POR
VIOLENTOS, EL RESTO IGUAL.**

AÑADIR:

Por último las asociaciones y fundaciones aquí presentes queremos opinar sobre el polémico documental "*La pelota vasca. La piel sobre la piedra*" de Julio Medem recientemente presentado en el Festival de cine de San Sebastián. Queremos expresar nuestro apoyo a toda obra artística, iniciativa social, propuesta legal, etc. que se base en las legítimas reivindicaciones de las víctimas del terrorismo, que defienda el Estado de derecho, garante de nuestra democracia y critique sin ambigüedades no



sólo los medios sino también los fines en los que se basa la práctica del terrorismo. Cualquier intento o propuesta de distorsionar las supuestas razones por las que actúa el terrorismo, siempre reprobables, siempre totalitarias, insulta a las víctimas y pervierte los principios democráticos que configuran nuestra democracia. Por todo ello, por las declaraciones y explicaciones del director Julio Meden y las críticas tanto positivas como negativas que se han producido a esta obra, y las víctimas aquí representadas que han podido ver este documental, debemos denunciar esta obra porque desenfoca el problema fundamental que produce el terrorismo: la existencia de miles de víctimas que han perdido su vida, su seguridad o su libertad e incide en el supuesto problema político que subyace en la actividad criminal de ETA. Dar voz sin criterio de distinción, sin pautas de crítica tanto a las víctimas como a sus verdugos, significa de hecho posicionarse a favor de las tesis comprensivas o relativistas de la violencia terrorista. Por lo tanto este documental se aparta de los criterios y reivindicaciones que desde hace años vienen defendiendo la mayoría de las víctimas del terrorismo en toda España. El hecho de que esta obra pueda ser financiada por instituciones públicas nos merece la más absoluta reprobación.